

L'editoriale del numero 3/2021: "Tempi della tecnica"

di Giacomo Bottos

20-06-2022

Questo è l'editoriale del numero 3/2021 di Pandora Rivista: "Tempi della tecnica". A questo link l'indice dei 30 contributi che lo compongono. Tutti gli articoli sono disponibili online, alcuni liberamente altri riservati agli abbonati nell'area Pandora+. È possibile leggerli subito e ricevere le riviste cartacee abbonandosi a Pandora Rivista per il 2022. È inoltre possibile sottoscrivere l'abbonamento nella modalità sostenitore che comprende tutte le uscite della Rivista del 2021 e del 2022. Tutte le indicazioni si trovano a questo link.

I nessi mutevoli tra scienza, tecniche organizzative e produttive plasmano il mondo in cui viviamo. Pandora Rivista si è già soffermata su queste tematiche, ad esempio nel numero 1/2021, discutendo delle "frontiere" della tecnologia. In questo numero, a partire dai temi del Festival Dialoghi di Pandora Rivista 2021, ampliamo lo sguardo in diverse direzioni.

I "tempi della tecnica" del titolo sono allora in primo luogo quelli lunghissimi della cultura occidentale. Nella prima sezione *Tecnica e civiltà* - nei contributi di Carlo Galli, Ivano Dionigi e Umberto Curi - le origini della questione della tecnica vengono rinvenute nella gremità, partendo da figure del mito come Prometeo e Talos, per poi tornare alla contemporaneità.

Il "tempo" della seconda sezione - *Algoritmi, intelligenza artificiale e piattaforme* - è invece il nostro presente, che vede, con lo sviluppo impetuoso di queste tecnologie, formidabili problemi interpretativi - la "comunicazione artificiale" con gli algoritmi, la natura dell'IA e il problema dell'etica, lo statuto delle piattaforme come forma organizzativa - e di regolazione. Questioni affrontate nei contributi di Fabrizio Barca ed Elena Esposito, Giusella Finocchiaro, Federico Cabitza, Massimo Chiriatti e Ivana Pais.

Queste tematiche sollevano anche un tema di grande importanza per la nostra rivista, quello dei caratteri e dell'adeguatezza della "sfera pubblica", affrontato nella terza sezione - *Democrazia, informazione e sfera pubblica* - con riferimento al rapporto tra intellettuali e popolo nelle democrazie contemporanee, al mondo dell'informazione, alle dinamiche della disinformazione e alla crisi dei partiti, nelle interviste a Nadia Urbinati, Paolo Pagliaro, Antonio Nicita e Piero Ignazi.

La quarta sezione - *Quale mercato?* - approfondisce le configurazioni del sistema economico. I contributi di Stefano Zamagni, Andrea Boitani e Giovanna Melandri si soffermano, da prospettive differenti, sulla possibilità di un diverso modello di sviluppo, mentre Francesco Seghezzi sulla base di una recente ricerca affronta il tema del lavoro delle nuove generazioni.

Completa il numero una ricca sezione Pandora Extra - con contributi di Franco Cardini, Alessandro Vanoli, Francesca Roversi Monaco, Paolo Verri e Francesca Martinelli, a cui si aggiungono numerose recensioni - che propone percorsi di lettura ispirati ai diversi filoni di interesse della rivista, che i lettori possono seguire anche sugli altri canali, dalla versione online al Videopodcast, dagli incontri online al Festival.

Tempi della tecnica si propone dunque come un crocevia di problemi, un intreccio di esplorazioni, interpretazioni, rimediazioni e nuovi collegamenti. Questo a partire dalla convinzione che solo proseguendo, approfondendo e ampliando la riflessione potranno essere abbozzate soluzioni, ancorché provvisorie, per gli enigmi che questi "tempi" incessantemente ci pongono.

INDICE

EDITORIALE

Parte prima

TECNICA E CIVILTÀ

Fra tecnica e politica: confine o frontiera? Equilibri o rivoluzioni?

di Carlo Galli

Le speranze di Prometeo

di Ivano Dionigi

Alle radici della tecnica

di Umberto Curi

Parte seconda

ALGORITMI, INTELLIGENZA ARTIFICIALE E PIATTAFORME

Algoritmi, comunicazione e complessità: alle frontiere della sfera pubblica

di Fabrizio Barca e Elena Esposito

Regolare l'economia digitale

Intervista a Giusella Finocchiaro - a cura di Enrico Verdolini

Il fare delle macchine

Intervista a Federico Cabitza - a cura di Giacomo Bottos

Incoscienza artificiale

Intervista a Massimo Chiriatti - a cura di Giacomo Bottos

Il tempo della piattaforma

Intervista a Ivana Pais - a cura di Giacomo Bottos

Parte terza

DEMOCRAZIA, INFORMAZIONE E SFERA PUBBLICA

La complessità delle democrazie: sfera pubblica e populismo

Intervista a Nadia Urbinati - a cura di Giulio Pignatti

Un "punto" sul declino dell'informazione

Intervista a Paolo Pagliaro - a cura di Giulio Pignatti

Il mercato delle verità

Intervista a Antonio Nicita - a cura di Giacomo Bottos

La crisi dei partiti fra retrotopia e innovazione

Intervista a Piero Ignazi - a cura di Eleonora Desiata

Parte quarta

QUALE MERCATO?

Quale mercato? Economia civile e crisi

Intervista a Stefano Zamagni - a cura di Giacomo Bottos

Le illusioni del mercato

Intervista a Andrea Boitani - a cura di Giacomo Bottos

Impact economy

Intervista a Giovanna Melandri - a cura di Giacomo Bottos

I giovani tra mercato e non mercato

Intervista a Francesco Seghezzi - a cura di Giacomo Bottos

PANDORA EXTRA

Occidente: un'identità sfuggente tra tramonti e rinascite

di Franco Cardini

Identità e frontiere

di Alessandro Vanoli

Il gioco delle identità tra passato e presente: alcune considerazioni

di Francesca Roversi Monaco

Il paradosso urbano

Intervista a Paolo Verri - a cura di Giacomo Bottos

Dalla sharing economy alle piattaforme cooperative

Intervista a Francesca Martinelli - a cura di Giacomo Bottos

"La conquista dei diritti. Un'idea della storia" di Emanuele Felice

Recensione di Alessandro Venieri

"Etica dell'intelligenza artificiale" di Luciano Floridi

Recensione di Michele Veneziano

"Intelligenza artificiale" di Luciano Floridi e Federico Cabitza

Recensione di Otello Palmi

"Frankenstein Urbanism" di Federico Cugurullo

Recensione di Otello Palmi

"Mobilità sostenibile" di Stefano Maggi

Recensione di Chiara Ricchetti

"Tempi moderni 2030. Dalla deindustrializzazione alle nuove onde dello sviluppo"

Recensione di Giacomo Centanaro e Alberto Prina Cerai

"Le dimore di Dio" di Franco Cardini

Recensione di Andrea Raffaele Aquino

"Non si può più dire niente? 14 punti di vista su politicamente corretto e cancel culture"

Recensione di Chiara Visentin